



Formations, rencontres et ressources pour les professionnel·les de la médiation culturelle scientifique

L'École de la Médiation (EdM)... fait sa rentrée !



C'est la rentrée !



L'EdM est de retour, il est l'heure de vous présenter nos offres de rentrée :

Participez au projet Come Together

Comment faire des actions de médiations inclusives autour des enjeux climatiques et environnementaux ? Rejoignez le projet Come Together pour partager vos questionnements, expériences et savoir-faire avec d'autres pros de la médiation scientifique, du champ social et de la recherche sur le climat et l'environnement.

Depuis plusieurs mois, l'École de la Médiation - Universcience, le musée national de la science et technologie Léonardo Da Vinci (Milan), le musée d'ethnographie de Slovénie (Ljubljana), Science Center Netzwerk (Vienne) et la Fondation SPK-musées d'ethnologie (Berlin) collaborent et travaillent main dans la main pour mobiliser les expertises existantes et co-créer des actions pertinentes de formation et de médiation.

Les rendez-vous à venir :

Hub #4 - 12 septembre à la Cité des sciences et de l'industrie (Paris)

Hub #5 - 1er octobre en ligne

Formation internationale - Les mardis 15 et 22 octobre

[En savoir plus](#)

Formations 2024

Vous souhaitez vous former en 2024 ? Profitez de nos deux dernières formations inter-entreprises de l'année à la Cité des sciences et de l'industrie, Paris :

21 & 22 novembre : Perfectionner la conception de ses médiations

4 & 5 décembre : Réaliser des médiations pour des publics hétérogènes

[En savoir plus](#)

Rencontres Pro "Médiation des futurs possibles"

Depuis le début de l'année, nous explorons avec vous la médiation des futurs possibles. Comment favoriser chez nos publics une meilleure compréhension de ces bouleversements ? Quelles méthodes, outils et compétences devons-nous mobiliser ... pour participer à développer les capacités à agir de chacun et chacune.

À venir :

Construire nos futurs #5 - Article d'Ariel Kyrou et Gianni Giardino - Septembre

Participez aux prochaines Rencontres Pro 2024 :

Octobre : Construire nos futurs #6 - Complément et incertitude

Novembre : Construire nos futurs #7 - Intelligence Artificielle et médiation

Décembre : Construire nos futurs #8 - Les futurs de la médiation

[En savoir plus](#)

L'équipe EdM vous souhaite une excellente reprise !

Pré-programme de formation 2025



SAVE THE DATE

Préparez-vous pour notre programme de formation 2025

Sortez dès maintenant vos agendas : nous vous dévoilerons prochainement les détails de nos formations professionnelles.

Restez à l'affût pour l'ouverture des inscriptions !

[Pré-programme 2025](#)

L'actu du "Futur"



Forum des futurs désirables au Quai des Savoirs Lire l'article	La Fresque de la Montagne, un outil de médiation intéressant Lire l'article	Podcast « IA & environnement, symbiose ou parasitage ? » Lire l'article	Penser le musée de demain, croissance en questions Lire l'article
--	---	---	---



Conduite du changement pour un musée plus durable Lire l'article	Repenser l'espace urbain pour les autistes Lire l'article	"Little Bird" Récit, fiction, émotions et voyages... Lire l'article	Festival SF "Mycélades", retour en février 2025 ! Lire l'article
--	---	---	--

Les pépites CSTI

Les podcasts "Parlons Sciences" sur la médiation scientifique
Un « Référentiel carbone » pour les musées
Fablab : un outil pour la créativité et l'apprentissage - Podcast « Les Énergies sociales »
Comment les habitants des territoires ruraux perçoivent la vie culturelle de leur territoire ?
Pensée critique et désinformation : comment analyser, décoder, comprendre
Favoriser l'accessibilité dans le secteur culturel avec la pictothèque
Enquête scientifique : Les détectives en herbe relèvent le défi
Pourquoi organiser un Festival de la médiation culturelle ?
Rencontre régionale des acteurs de la médiation en astronomie
Écrans, réseaux... de la nécessité des émotions
Reflexscience, le portail web de découverte et co-construction des savoirs
Recrutement : le département d'Action Culturelle de l'IRCAM développe ses projets de médiation artistique et culturelle
Lancement d'un nouveau diplôme "Médiation scientifique" à Limoges
Fluxportrait : un projet inclusif
5 outils pour une communication plus accessible
Une approche culturelle des métiers scientifiques, techniques et industriels
Médiation culturelle et recherche-action
Futur Antérieur : un centre de ressources culturel en arts numériques

Appels - Annonces & Rendez-vous CSTI

Appels - Annonces

[Appel à projets Science avec et pour la société – Recherches participatives - deuxième édition – Clôture 12 septembre](#)
[Appel à participation – Programme de mentorat Inclusion - Clôture 15 septembre](#)
[Appel à initiatives « Tiers-lieux en Provence Alpes Côte d'Azur » - Clôture 30 septembre](#)
[Tiers-lieux culturels et modèles innovants – Programme Courants du monde - Clôture le 15 octobre](#)

Rendez-vous

[Formation FlashCards by J'égai – 10 septembre](#)
[Cycle "Épistémologie & communication scientifique" - Comment parler de la "fausse" science, des pseudosciences, et plus largement des pratiques douteuses ? - 12 septembre](#)
[Webinaire Amos/CIC « Tourisme local et inclusif » - 19 septembre](#)
[La FAME festival 2024 : Futur.es - Du 20 au 28 septembre](#)
[Nantes Digital Week - Fresque du numérique - 24 septembre](#)
[Les 52 minutes d'ICOM France, en ligne - 25 septembre](#)
[Nuit européenne des Chercheurs - 27 septembre](#)
[Biblis en folie » - 28 & 29 septembre](#)
[Accueillir les publics en situation de handicap sensoriel dans les lieux culturels, à Riec-sur-Belton - Du 30 septembre au 1er octobre](#)
[Cycle de webinaires « Les fausses bonnes idées » - 3 octobre & 4-8 novembre](#)
[Formation « Se former à la ludopédagogie » - Du 7 octobre au 15 novembre](#)
[Rencontres Internationales de la Culture de la connaissance et de l'immersif, Epinal - du 14 au 16 octobre](#)
[Les Littorales festival de SF - du 30 octobre au 3 novembre](#)
[Conférence annuelle ICOM-CECA « Sujets délicats – publics exigeants », Athènes – Grèce – du 18 au 22 novembre](#)
[5e édition du NUMIX LAB : « La durabilité - Durabilité sociale, environnementale et économique, des productions et des modèles de diffusion de projets numériques et innovants » - du 25 au 29 novembre](#)
[Rencontre "Inclusion et décloisonnement des publics" au Musée national de la Marine Paris – Automne 2024](#)
[Festival de la Médiation Culturelle, Lyon - 13 et 14 mars 2025](#)

La caravane EdM

Chaque mois l'École de la Médiation se déplace en France et à l'étranger :

- Formation de professionnels dans leurs structures : formations programmées, sur-mesure et en ligne
- Organisation de Rencontres Pro, ateliers et événements
- Intervention et participation à des forums, rencontres et congrès



Un projet porté par **univernscience**
en association avec ses partenaires



in X f * (with a globe icon)

[S'inscrire à la lettre d'Info École de la Médiation](#)
[S'inscrire à la lettre d'Info Univernscience](#)
[Contactez-nous : École de la Médiation](#)

Septembre 2024
Copyright © 2024 École de la Médiation. Tous droits réservés.
Vous recevez cette lettre d'information car vous êtes abonné.es.
[Se désabonner](#)