

Vous avez des problèmes d'affichage ? [Visualiser cet email en ligne](#)



Formations, rencontres et ressources pour les professionnel·les de la médiation culturelle scientifique

## Lettre d'info EdM #66



### Nos prochaines formations 2024



**Formation**  
**"Perfectionner la conception de ses médiations"**  
21 & 22 novembre 2024

*"Les différents outils présentés durant la formation me permettront de prendre du recul lors de la création de nouvelles médiations"*

*"Cette formation donne des outils pour préparer des médiations pertinentes."*

[En savoir plus](#)

**Formation**  
**"Réaliser des médiations pour des publics hétérogènes"**  
4 & 5 décembre 2024

*"Réfléchir à l'hétérogénéité des publics et intégrer cela dans notre manière de concevoir une animation culturelle et scientifique"*

*"Cette formation m'a permis de faire un pas de côté pour ré-analyser mes pratiques et sortir de ma routine"*

[En savoir plus](#)

### Rencontre Pro #7



**Save The Date !**  
**Vendredi 8 novembre 2024**  
Format hybride  
Journée entière

Que l'on observe l'IA avec méfiance ou que l'on ne puisse plus s'en passer, l'intelligence artificielle est aujourd'hui omniprésente et ne peut être ignorée. Sujet socio-technique majeur, elle trouve pleinement sa place dans les propositions de la culture scientifique. Mais comment aborder cette thématique ambivalente avec nos publics ?

Par ailleurs, de nombreux secteurs professionnels, de la traduction au doublage en passant par les métiers créatifs et même les acteurs – actrices, sont profondément bouleversés par cette innovation et doivent se réinventer rapidement pour ne pas disparaître. Ou en est-il de la médiation culturelle et scientifique ? Quel avenir pour notre champ professionnel à l'ère de l'IA ?

Pour répondre à ces questions, nous nous sommes associés au [Qual des Savoirs](#) à Toulouse, qui présente l'exposition "IA, Double-je" jusqu'au 3 novembre. Ensemble, nous avons conçu une journée qui réunira experts – expertes et médiateurs – médiatrices pour débattre des opportunités et des défis que l'IA pose à la médiation culturelle et scientifique.

Cette rencontre est proposée en hybride : présentiel et en ligne. Que vous soyez avec nous à Toulouse ou derrière votre écran à Mulhouse, Rouen, préparez-vous à une journée riche et dynamique : débats, conférences, test d'outils, visite guidée et ateliers créatifs vous attendent.

[Vous inscrire](#)

### Come Together - Actualité



La semaine dernière était organisée une nouvelle rencontre avec les acteurs, actrices de la médiation travaillant avec des publics adultes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité ([Hub 5 - France](#)). Un moment pour échanger et partager nos bonnes pratiques de terrain pour : encourager les gens à agir, établir une relation de confiance et produire des contenus accessibles étant donné la complexité des enjeux liés aux changements climatiques et environnementaux.

Vous êtes de plus en plus nombreux à rejoindre le projet Come Together, merci à toutes et tous pour vos diverses collaborations.

[Prochaines rencontres](#)

### L'actu du "Futur"

<p><b>Émergence de l'IA dans la recherche culturelle</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Et si on voyageait dans le futur; vacances 2100</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Philofictions des imaginaires alternatifs 1</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Act 50 : agir et s'engager pour demain</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>
<p><b>Futurepedia : un outil pour trouver les meilleures IA</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Prophète : le podcast qui dessine notre avenir</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Programme du Forum des Futurs Désirables #2</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>	<p><b>Les ateliers du futur: chaque vendredi, une fiction</b></p> <p><a href="#">Lire l'article</a></p>



			
<b>Événement "Retour des transitions" au Cnam</b>	<b>Philo-fictions des imaginaires alternatifs 1</b>	<b>Le kit du futur : un projet pour démocratiser le futur</b>	<b>Quelle place pour l'IA dans la création et la médiation ?</b>
<a href="#">Lire l'article</a>	<a href="#">Lire l'article</a>	<a href="#">Lire l'article</a>	<a href="#">Lire l'article</a>

## Les pépites CSTI

Arborescences fête ses 10 ans - comment redonner le goût de la science de nos jours ?  
 Le Goût des sciences  
 Un tiers-lieu culturel au cœur de la Champagne Picarde  
 Ressources pédagogiques "Mers & Océans" de l'IRD  
 Guide du financement Culturel - possibilités de financement UE pour les secteurs de la culture et de la création  
 Agir pour une meilleure accessibilité à la culture  
 La chaîne YouTube de l'esprit critique : la Tronche en Bias  
 Le dialogue SRS au par Anabelle Chaumy  
 Nouvelle édition de la "Journée des médiateurs & médiatrices Alzheimer"  
 De la médiation scientifique par des jeunes sur des festivals  
 Kit de ressources « Mers et océan » groupe de travail Amcsti  
 Le RUPIC est le Réseau Professionnel des Indépendant-es de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle  
 Intelligence artificielle (IA) et bibliothèque : Cerner le sujet  
 Une première édition réussie pour les ateliers de sensibilisation à l'écologie  
 Exposition "Comme par hasard" à l'Institut Henri Poincaré

## Appels - Annonces & Rendez-vous CSTI

### Appels - Annonces

[Appel à candidatures - Comité de programmation du Congrès Amcsti 2025, clôture le 14 octobre](#)  
[Tiers-lieux culturels et modèles innovants - Programme Courants du monde - Clôture le 15 octobre](#)  
[Appel à manifestation d'intérêt « Printemps de l'esprit critique 2025 »](#)  
[Appel à propositions Ecsite](#)

### Rendez-vous

[Formation « Se former à la ludopédagogie » - jusqu'au 15 novembre](#)  
[Colloque International France Canada - du 10 au 11 octobre](#)  
[Expérience muséale et nouveaux dispositifs immersifs - 11 octobre](#)  
[Rencontres Internationales de la Culture de la connaissance et de l'immersif, Epinal - du 14 au 16 octobre](#)  
[Webinaire « Place du jeu dans les recherches participatives » - 16 octobre](#)  
[Les médias de l'Amcsti - en ligne - 17 octobre](#)  
[Les Utopiales, festival de SF - 30 octobre - 3 novembre](#)  
[Cycle de webinaires « Les fausses bonnes idées » - 5 novembre](#)  
[Formations aux dispositifs de médiation sur les concepts du calcul quantique, aux étonnantes Palais de la découverte, les 8 et 22 novembre et 17 et 31 janvier 2025](#)  
[Conférence annuelle ICOM-CECA « Sujets délicats - publics exigeants », Athènes - Grèce - 18 - 22 novembre](#)  
[Le Tribunal pour les Générations Futures - Faut-il encore inventer des matériaux ? - 19 novembre](#)  
[5e édition du NUMIX LAB - « La durabilité - Durabilité sociale, environnementale et économique des productions et des modèles de diffusion de projets numériques et innovants » - 25 - 29 novembre](#)  
[Rencontre "Inclusion et décloisonnement des publics" au Musée national de la Marine Paris - Automne 2024](#)  
[Museum Connections à Paris - 14 et 15 janvier 2025](#)  
[Festival de la Médiation Culturelle, Lyon - 13 et 14 mars 2025](#)  
[9ème édition du TURFU Festival 2025 à Caen, du 1er au 5 avril](#)

## La caravane EdM

Chaque mois l'École de la Médiation se déplace en France et à l'étranger :

- Formations professionnelles dans nos locaux ou dans vos structures : sur catalogue et sur mesure, programmation annuelle - en présentiel, en distanciel synchrone ou asynchrone
- Organisation de Rencontres Pro, ateliers et événements
- Intervention et participation à des forums, rencontres et congrès



[Agrandir la carte](#)



Un projet porté par **universcience**  
 en association avec ses partenaires









[S'inscrire à la lettre d'info de l'École de la Médiation](#)  
 S'inscrire à la lettre d'info Universcience  
 Contactez-nous : [École de la Médiation](#)

Octobre 2024  
 Copyright © 2024 École de la Médiation. Tous droits réservés.  
 Vous recevez cette lettre d'information car vous êtes abonné-es.  
[Se désabonner](#)